

EN-NADIM



الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر إلا معى كانت مستوفية وممضاة من صاحبها

حسن المجنوري

الاعلانات - تنفق في شأنها مع الادارة

SABINE 11 Janvier 1930



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر في كل يوم صبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

العنوان

صندوق البريد عدد ١٠٢ بجنس

Caso Postal 102 - TUNIS

لوحس يوم الاثنين ١٠ شعبان ١٢٤٨

مختارة من ابوابه

وربنا كريم

من اخبار هذين اليومين ان مقبر الولادات
المنجدة في باريس نظم حفلة في مسكنه لتذكّر
الهد الذي كان فيه بائع صحف، ودعا حفلاته
هذه عددا كبيرا من بائعي الجرائد زملائه بالامس
وانا نسوق هذا الخبر لكافة وكلاء صحافتنا
تسجيها لهم على التثبت بصفتهم هذه واعارها اهتماما
زائدا ما معنا قد اصبحنا في انتظار اليوم الذي
سنراهم قريبا سقراء اذا ما امسى الصحفيون ملوكا
وربنا كريم

الحبس في معساة موقنة

كانت نوبة نومة معساة في يوم من الايام على صبي
البخت فيقال اني لم يدر في حبسه من معساة
محظ، كذلك يقال انهم ساد السيد عن كل سرور
واشراح، فاصبحنا في الحبس (الحبس الجديد)
قد كتب لي في الازل ان يكون من المظاهرات
المعرومة من كافة عناصر اللهو والطرب ولكن
الاقدار جعلني يستبد من همة الطاعون فيصبح
معسرا صعبا بهما ضوقا بكل اسباب الراحة
والتمسكة حتى القنطرة، ويصبح عوض الابن
والشعب : حذق انت المني والطالب

جواب عن سؤال مكرر

بستاني اصحابي ولا يزالون بكالوني ام لا
اشترى اتومبيل، والذي احبهم به هو اني لا
يسر علي ان اضع الآن القلم من يدي واسارع الى
اقتناء اربع واضع سبارة قبل ان اتم كتابة هذه
السطور، ولكن اجعل لي ان اقول ذلك لتبعث
الناس في كل حارة باني صاحب سبارة، ثم اذا ما
حل دفع القسط الثاني من المني بفرنسي (الوصي)
مباروا بصحتي ها عني

النهضة والعمل!

ما يكون العاقل المدرك والهادي السبي تلقاء معساة الوباء الرئوي الا ان ينادي في مواطنه بانخذ
ما يجب من المحطة بمراعاة طرق النظافة، والتوقي من كل ما من شأنه ان يزيد الداء انتشارا .
فقصارى ما يصنع البص الناصح في هذا الموقف اذا كان من المرشدين قلمى او بخطيب ان يرشد
قوة بل الوقاية، وان يستنص السلاطين الى بدل ما يمكن من الجهود لانقاذ اسباب السلامة ورنج
الكابوس بها يجب من سرعة ونشاط،

اما ان يقول ان كاتب في الامة فربما يجب ان يفصل عن السكان وان يلزم بالابتعاد الى هواش
العاصمة، فهنا من الوقاحة التي لا يقدر على اتيانها الا قليل الجبابرة .

كتب احد مصري جريدة « النهضة » اليومية مقالا افتتاحيا في عدد يوم ٢ جانفي زعم فيها اني اني
بشكل نصيح وكل استغاثات فيهم السكان من وجوب الاعتناء بصحتهم، ولكن لم يكن وقع مقال هذا الا
كوقم القذى في الاعيان، والصمم في الاذن .

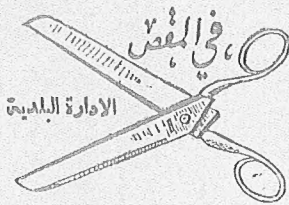
وانني في مطري هذه لا اقول عن المقالات المتعرجة عنى اكثر مما فانصنا بها الكثيرون، وما كان
صديهم غري وضع ذلك انكاتب في المكان الذي يستعقه، وما كان في انتظارهم الا مربة البلاء الجاهدين
او الوقوع في الميادين

ونرى ان القاري لا يكتفي بهذا الحد ما ام نضع تحت نظره بعضا من اقوال معرو « النهضة » حينما
اراد ان يخال من مصالحة الامة فاساه الى السواد الاعظم منها .

قال : « يلزم ان تقول كلمتا للدولة وهي عدم تفكيرها في بناء اما كن رخصتها باطراف البلاد
يقطن بها العملة بما انهم لا يقفرون على نظام منازلهم كما يشقي الخ » وقال : « اما والعملة لم تلقت
لاهم اي افادة وتروا وشانهم يقطنون بوسط العاصمة وبكبر الحارات الاهلية . . . فاذا حل الشقاء
من جراء الامراض السارية بواسطة ذلك القريب وتلك المنازل لا يكون هي غريب في بابي بل امر
طبيعي » وقال : « لقد كانت العملة والمنزلهم يسكنون باطراف العاصمة ولهم حارات مخصوصة . . . بحيث
لا يتجاوز العامل منزل تلك الحارات » الخ الخ .

بستاني وقاعة يجيب هذا الكاتب لنفسه ان يصير طائفة من الامة ويصدر احكامها بان افرادها غري
قادرين على تنظيف منازلهم، وانهم كالمجذوم الذي يجب القمار منه والابتعاد عنه ؟

لهذا الحد باغ حقد صاحب امتياز « النهضة » على العملة وضاع افعال قارن المجرد ان يقول ما
قاله بجانهم يكون لهم ذلك جزاء اعراضهم عنه يوم رشح نفسه لينوبهم لدى المجبرة وكان من الخائنين . . .
ام هل يسمح العقل لهؤلاء الكذبت على ضلالهم القديم ان يصموا الالاف من الامة بانهم لا يستحقون
ان يكون في عداد الناس بدل ان يقولوا لهم كما قال لداودهم حافظوا على النظافة وكونوا لصحتكم يقظين ؟
وبعد كل هذا البقال اتنا متجاهلون على النهضة واصحابها وهي ابدأ كما ترون وتسمعون . حسن المجنوري



بأية لغة نخطبك أيها الادارة البلدية... ؟
يقول لنا ذلك الخبير ان نحتسب في نصيرة
وظيفة الممرض تساعدني على التدبوع والانتشار
والا ماذا ؟
كنا نتعاضد اذا ما اقيت في ألمانيا في الازمنة
الى ما بعد الظهور، ولكن الآن... ؟

الآن، والقلوب واجبة من الحزن اثم وما نجو
نرى عربانك في أقصى التواني عن افاء ما تجب
المبادأة به قبل ان تفرغ الشمس

او ليس من العجيب، لو من المضحك ان نرى
الناس يمشون امام منازلهم انواع مواد النظهير،
وامام المنازل نفسها تصطف كداس المترايل
وتظل كذلك الى ما بعد الزوال بكثير ؟

قاممنا ابتها الادارة وانظري الى واجبك
نظرة اهتمام، فان الايام غير الايام
ثم اذا ما سمعنا قائلا يقول ان الاهالي لا
يهتمون بتطهير احيائهم، فالتنا نضطر الى الفناء
هكذا القول على كاهلك المحترم ! (انا)

~~~~~

معنى جديد

اقمت هذه الالام حفلة طرب بصانعة وليلة  
في منزل فكان سي الطاهر بن عمار المصطفى بالجلس  
الكبير من بين المدعوين الهاء وفي الاناء قام  
ابن كور يعطيك الحوقة بقول : ان احضارني  
( مستقرو ) عليكم ان تهنوا كذا وكذا . وحيث  
اني لا اهتم فافدة ( الاستقراح ) ا كثر من الاصابة  
بقروح فقد وجب علي والحالة . المحترمة . هذه  
ان احوال حضرة النائب ليقيني بيان ما اجهلي من  
معنى الاستقراح، ومثالي لا يفعل بالاخصاح .

خبر أخير

وصل هذا الطرف سي حسين الشاذلي قاهما  
بقصد الاستقصار عن استندت اليه وثامنا في اراج  
الانوميالات الجديد ١٠٠

## الكلمة

نحمد الله فقد تقلص ظل الوباء وزال ما جرد  
على الخواطر من القلق، فالرجو من البلدية ان  
تساعد على رجلي بتطهير احياءات ١٠٠

\*\*\*

عطلت صالة الرقص في الاسبوع الماضي  
حفلتها بسبب انتشار المرض يومئذ ولو وقع  
الانتباه للأمراض المنوية لما كان لتطهير نهاية ١٠٠

\*\*\*

اضل بعلمنا ان البنات قد بارحوا مجلس  
باحث لانهاء عملهم فعمل معلمهم الدهانون، اذن  
فلنتأمل كم يكتفي من الاعوام لانعام الدهن ١٠٠

\*\*\*

طلب ايضا في الصغر بناس ( العضو في  
المجلس الكبير ولا تنس ذلك ) ارجاع العمل  
بقانون اجبار ( الخماس ) على الخدمة فقول طلبه  
به ( خمس وخمس ) ١٠٠

\*\*\*

ارتفع من اصناف من السقائي بدخول العام  
الحديد، والمظنون من اجل ذلك يقال كل عام  
واتم بخمس ١٠٠

\*\*\*

وبهذه المناسبة نرج على ما حصل من رقع  
امعار السكر، ولا يبعد ان يكون ذلك مراد الشاعر  
القائل : وانها محلاوة شقت مرار ١٠٠

\*\*\*

ان صدور عددا الماضي جاءنا من سوق  
الاربعاء ومائل ملى بالندى والنضجر فبعد  
اصحابها بالنش متى اجابنا ما كتبنا عن امثلة هي  
عنده الآن ١٠٠

\*\*\*

نشرت مجلة « الصباح » المصرية كلمة  
مكتبتها عن جامع باريس وما ذا تجمع ملهقات  
ذلك الحجاج قاتادنا المكاتب با كثر مما نعام ١٠٠

\*\*\*

لحق - اي انسان خس في هذه الايام ( ٢٧ )  
الف قرنك في قبح وفي جلسة واحدة ؟ ياقم  
الجواب منكم او مني !

ان شراء الانوميالات يا اصحابي اصبح هينا  
سهلا لدى الرجال - وحتى النساء - ولكن لا يفتق  
عليكم ما الذي يحصل للذئب اذا ما ابتلع منجلا . ١

اكاوهم البراغث

جاء في عدد ( ٢٠٩٠ ) من النهضة اعلان  
تقديم جاء في طالعنا قول معجزة ( بعنا للعموم  
قلان وقلائ ) وحيث كانت هذه اللفظة من قبل  
( اكاوهم البراغث ) فلا يبعد ان يكون البرغوث  
قد فاهم النهضة في جرحهم واحالة لا شك  
توجب المبادأة بالنظهير !

لما ما جاء في اعلان اخر من قولهم : سبع  
ديار ( مواجيب ) لبعي قتلك ما سبق بالدواب  
الذين خرخوا وذهبوا - ( اياي )

## منازلت عن

عذاب البري

( قالوا النبي فقلت اهـ

سلا بالنبي ومرجا )

عندي حديث قاسم

لي انني ان اظبا

عماذا تقول اذا سئل

ت عن الطاعون او الوباء

ماذا دعاء لسقورة

فماذا الهاء تعيبا

قل ما دعاء لنا سوى

من الصلاح تعسبا

بل ما دعاء لنا سوى

من هام في اكل الربا

بل ما دعاء لنا سوى

من بالشقاق تعسبا

بل ما دعاء لنا سوى

من بالضلال تعسبا

بل ما دعاء لنا سوى

من في السفاهة تعسبا

بل ما دعاء لنا سوى

من بالقبائح تعسبا

وكذا السقي اذا جنى

اسى البري معسبا

( المهتار )



# اكتب اعني

## اعراب

( اوى امره ضبع ما امكنى )

ومال الى النبي وامتنعني  
( اوى ) فعل مضارع وهو يعنى قول من قال  
اني نازلت بين عامل ومترجم اوقت الاول  
في حبس بعض واول من قال كلمة حبس بعض  
( صدي احمد صليا ) نعمنا الله به وابعدنا عن صاحبه  
( المرحه ) مقول اوى ومناذ الانسان لان الشبح  
القاتلي يقول :

ما المرحه في ذي الحياه الا شبيبي يروح  
طوى فان قبل موت هجنا بك الضرب  
واظن شبح الى الزاوية التي كان القى فيها  
خطايا

( ضبع ) فعل ماض تقول اضاع فلان نقه امته  
فجى . وما يروى ان اصلاها من رشعوا  
انتمهم في الانتساب الماضي مع يوم خيبي يقول  
ضاعت النعمه وانا اجماني على نفسي وقيل انه عض  
على يده عضه اسالت دمه

( ما ) اسم موصول كقول ابن الهرمي :

ان ما صار قبل للعجاج

في بابور مشوا به في اندماج

خاك والله اكبر مقت

عودة اليوم مجلب الاخراج

( امكنى ) فعل ماض تقول امكنتني ان اطلع  
على ان نازلت الشبك قد اردت نازلت اخرى في  
استخلاص دين مرتين ونظن ان هذا النوع من  
التوازل قد تحدث عنه القانون الجنائي حديثا بابقا  
( ومال ) معطوف على ضبع وقد جاءت كلمه  
مال في قول صاحب كتاب الخبال الشعري عند  
العرى :

اذا مال النصار الى الرحيل

وجاء الابل يسخر بالاصيل

نصاعد في انبر الحبو صوت

كصوت الممتض عن السيل

ولا مع هناك ولا ميبيل

ولا شيء سوى الريح القابل

تناهى النهاية خلاب واد

قبعث بالحقير والجليل  
( الى ) حرف جر تقول ان المواصلة التليفونية  
ممتدة من دكان مسعود الى بيت المدينين ولا  
حديث الا بشأن الـ ١٣ ألف ويقول رب الدين ان  
صبره قد انتهى

( النبي ) دجور وديونا تكبر ارحا احترام ومثال  
الثاني تقول تلا صاكن المهدية بمعنى حار في امره  
( وامتنعني ) اي ان لا لعب القمار قد امتنعني  
لاني في نظر جنابي اجل من كل المشايخ والله  
اعلم  
( ٣٦٨ )

## اخبار هامة

في البانية

تقول الصعيب ان احمد ( زوعو ) ملك البانية  
ماخذ نشاط في الاخذل انظمة وتراتب جديدة  
على مملكته . ونعت قمنى ان لا ( يزوع )  
الملك زوعو عن الصراط السوي ثا فعمل ( كمال  
وامان ) لئلا يصبح ناك ثلاثا !

امثال العجائز

لا يستهان بالامثال الدائرة على السنة امهاتنا  
الكبيرات . اقول مكنة لاني ما رايت اباء يتبرون  
من تصرفات ابنتهم ويدينون في الجرائد مقتهم  
لساوك ابنتك الانام الا و كرت قواهن ( اوكانك  
ابميتي راك من العظيمة ريتني )

مسامرة مقبلة

قل البنا ان مسعود حريصة النهضة اليومية  
قد عقد العزم على القاء مسامرة من الافادة بمكان  
معتق وقد جعل عنوانها ( التفت والتفت ) الناس  
في ترويق حنا العرائس ومنقيد قراننا بمكان  
وتاريخ القاتنا متى تين ذلك

حول الدجاج

حصل انذار مفيد جدا مقالة ان البقاء على  
الدجاج في المنازل لما يساعد جرائم الامراض  
على الانتشار . فاندقنا كلنا او فاندق كل البضالة  
مسارعين الدجاج ما لديهم من الطيور يوما قوما  
وهكذا اصبعنا في معناه يد كرك بقبائل العرب  
وما كانوا ينعرون من اتيان بكرة واصبال

حكم اوقاف

راينا ان تدخل على ادارة هذه الجريدة  
نظامات لا بد منها . فكان من ضمنها ان اخذنا  
طبيا اختصاصيا في كل ما يصيب حاسة السمع  
ليمكننا ان نقضي عند اللزوم الفحص اي مشرك  
نكون قد كانبلا ونهناد وحاطبنا وانجونا لا قام  
بمسرح

في القبروان

لواققى القبروانيون ان الصفا القسبي بالقاء  
الاشراف في اقراهم لما راينا الرمايل توارد  
علينا حاوية لتفصيل ما حدث بالقبروان مساء يوم  
٢٣ ديسمبر المنصرم اناه حفلة طرب من اغانيات  
والمشاجرات التي كادت تقضي الى ما لا يحمد  
ومنتشر احدى هاتيك الرسائل للعبارة والد كرى

في صفاقس

داس كاهون كان منهدرا من القنطرة الكائنة  
ببول طريق قريمة الشاب المسافر عليه محمود  
ابن محمود الصلامي قفاض روحه تحت الدواب  
وانفصل راحته عن حبيبة رحي الله وعزى اهله  
وبسبب ورود المسكينة حبت منول الجريدة للطبع  
قد بقي الكلام عن مسؤولي هذا الحادث الاليف  
الى العدد الاتي .

الى الكافة

لقد تعودنا والحق يقال بشي . يجب علينا ان  
نقل عنه ونسلا وما هو الا اكنار المارة بالشوارع  
من البراق في الطرقات . ومن واجبنا كنا ان لا  
نقل عن نتائج ذلك ولا ننسى ما يتولد عنه من  
المضار وتضرر الصحة العامة الى الاثام . فحسبي  
ان تنوفق الى الكف والاقلاع وبذلك يراعي  
الجميع مصلحة الجميع .

في التليفون

- الو . الو . بالله فان ( ع ) هوني قلو يكلمني .  
- الو . هاني انا هو الذي نكلم بك  
- اسمع دار كم بطولك قالوا لك مار في الاقل  
تجي تطل علينا  
- قاهم لاهي ما انجمنش تجي على خاطر هوني  
مني للدار مني للشارع وما نمشاش اشكون بطيب  
القهوة للناس . . .

## اتحاد افلام الناس

جمال اخبار حاضرة مكنا

اسم اولف حديث في ٤ اجزاء نطق طبع الاول منها وقد وصلت نسخة منه هدية من مصنفه السيد عبد الله حاتم بن زهران نقيب العائلة السلطانية بمكناس فاذ بهذا الحق واقع في ٤٧٠ صفحة قدمت اجازة مختلفة حول تاريخ افلام المغرب وروموا شتي لاما كن عدة منى ومصنف برصالة من المادغال لوطي سفير فرنسا بالمغرب سابقا يعرب بها المؤلف عن تقديره لزيادة مواهبه ونعت شكر المديدي هديته ونوه لكتابته مزيد الاقبال .

## مجلة الكرمة

وقد كانت هذه الصحيفة الايطالية التي تصدرها المكتبة الادبية السيد ( سايوى سلامى اطلس ) بجان باولو البرازيل - في عامها الثاني عشر وهي ما كتبت دائمة على اضافة قرائها ومحببيها بكل ما يروق المطالع من المواضيع اللبينة بقلم رشيق فنهني التي مياها القاصلة بالمدى الجديد واتمنى لجلالتها المصنوعة كل تقدم ونجاح .

## المستقبل التمثيلي

قوت ادارة المعارف والفنون المستظرفة منج قوت المستقبل التمثيلي اعانة منوية جزاء انقطاعها منجمة الفن واتصل ادارتها بتونس ما انشاد من الروايات في اقداس المساقفة ، وقد بحث السنا مدير هذه الفرقة التمثيلية بطناس من الكتاب الوارد اليه من جناب مدير العلوم مرفوقا بالاغاة المصورة لهذه السنة وهذا نص :

« تونس في ٣١ ديسمبر ١٩٢٩ - سيدي البشير المنهني وكيل المستقبل التمثيلي نائب دائرة التمييز بالوزارة بتونس ، جوابا عن رقيكم المؤرخ في ٨ أكتوبر الماضي الذي طلبتم فيه منج اعانة منوية لجمعيةكم انشرف بان اوجه لكم طي هذا صندا به خمسمائة فرنك واني مسرور لانكم من الاعراب لكم عن الانطاف التي احله نعو جمهكم ، وتفضلوا يا سيدي بقبول صك اعتباراني الفاتحة - المدير العام للتعليم العام والفنون المستظرفة : ا. ثو »

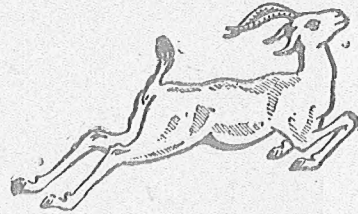
ونعت يسرنا جدا ان نعرض قوتنا التمثيلية على مثل هذا الانقاة الذي نهني به قوتنا المستقبل ونوه لها المازيد

## اصحاب الاذواق السليمة

كل منكم جدير بان يعضى مجلسي بسوق المايوك والامراء وهو

## النسب الاصلى الرفيع

تجدوني كما تجدون الكواكبات ومشروبات صفاقس ومباد الازهار بانمارق مناصبة جدا بمعمل السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٣٧ تونس



بيضا فور كونبان

هي اعظم شركة قوترا في العالم اجمع -

نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصابي

بنوع القصباء عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصنعت هذه الشركة المصنوعة على متاني وقصائد اشهر انقنين والمقنات من ادباب الفن المصري ماملية حسنة وسهل في الدق

لا تناخروا عن اقتناء ...

برفير

سوق البسلاغية كمدو

بنونس

بلفون بيلادي

## التعاقد المالي

ببك وطني بنوع القصباء مدد ٢٠٨ بتونس يعقد العصار ويشغل بالاممال التي تقود بها البنوك مصريف الكوالا وتامين لاموال الخ

## الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين ببيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ وبراعني الفاتحة نجعلنا تعرض على الانبعاث البني والانتقاع بهلوماني الواسعة .  
تليفوني عدد ( ٦٠ - ٣٩ )

## الصحف الشرقية

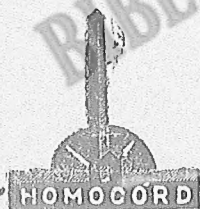
تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباحية » و « البلاغ الاسبوعي » و « الصباح » المسبوبة وغيرها من صحف الادب والتمثيل بالمكتبة المملية لصاحبها محمد الامين واخبر الطاهر - بنوع المكتبة عدد ١٢ تونس

## جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحب اترابي . واحور الاعتقال طارئة .  
كما يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات الاصيلة اللبنة فاطلها .

## الجرائد الشرقية في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالبلاغ الاسبوعي والبلاغ الاسبوعي وجريدة الفتح والكامية والصباح وغيرها عند مقهى صفاقس السيد محمد محمود اللوق صاحب المكتبة الشرقية بنوع اترابي عدد ٣٦ صفاقس .



اسطوانات هوموكورد

ماركة المسلة العربية

وكذلك ماركات فراموفون ومبال وكولومبيا منوية كلها على اشهر الاغاني والقصائد الحديثة فاشهر المقيمين تباع بمعمل السيد التجاني بصين شارع باب السورقة عدد ٤٧ وقبى تهنات انواع الفتحات ولوازمها بصار مناصبة وماملة حسنة المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ - تونس